OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

4.03.2015 r. Mińsk Mazowiecki

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/~~OFERTA WSPÓLNA~~[1)]

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ~~(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH)~~ ~~MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOSCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)~~[1)]~~,~~
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Z zakresu zadań publicznych: kultura, sztuka, ochrony dóbr kultury i tradycji.
(rodzaj zadania publicznego[2)])

Organizacja koncertu „Stabat Mater"
dla mieszkańców miasta Mińsk Mazowiecki
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 16 marca 2015 do 16 kwietnia 2015 roku

W FORMIE
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO [1)]

PRZEZ

Miasto Mińsk Mazowiecki
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/~~oferentów~~[1)3)]

1) nazwa: **Mińskie Towarzystwo Muzyczne**

2) forma prawna:[4)]
   (x) stowarzyszenie ( ) fundacja
   ( ) kościelna osoba prawna ( ) kościelna jednostka organizacyjna
   ( ) spółdzielnia socjalna ( ) inna .....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:[5)]
   KRS 0000121610

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:[6)] **04.07.2002 r.**

5) nr NIP: **822-19-37-287** nr REGON: **711665462**

6) adres:
   miejscowość: **Mińsk Mazowiecki**, ul.: **Warszawska 173**
   dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:[7)] .....
   gmina: **Mińsk Mazowiecki**..... powiat:[8)]**miński**.....
   województwo: **mazowieckie**
   kod pocztowy: **05-300**,poczta: **Mińsk Mazowiecki**
7) tel.: **508 861 631** faks: .....
   e-mail: mtm@minskmaz.com

8) numer rachunku bankowego: **21 9226 0005 0024 5818 2000 0010**
   nazwa banku: **Bank Spółdzielczy w Mińsku Mazowieckim**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta~~/oferentów~~[1)]:
   a) **Emil Ławecki - prezes**
   b) **Piotr Gronek - skarbnik**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:[9)]
    Mińskie Towarzystwo Muzyczne, 05-300 Mińsk Mazowiecki, ul. Warszawska 173

11)osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Tomasz Zalewski 607780990

12)przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego Organizowanie koncertów, imprez muzycznych, prowadzenie Chóru Kameralnego, zespołów muzycznych, organizowanie i prowadzenie biblioteki, koncerty edukacyjne wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. b)działalność odpłatna pożytku publicznego koncerty, cegiełki wejściówki na koncerty

13) jeżeli oferent ~~/oferenci~~[1)] prowadzi/~~prowadzą~~[1)] działalność gospodarczą:

numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: statut i wpis do KRS umożliwia prowadzenie działalności gospodarczej (wpis do Rejestru Przedsiębiorców pod nr 0000121610) ale nie jest prowadzona.

przedmiot działalności gospodarczej

Nie prowadzi

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej[10)]

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. **Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Celem realizacji zadania jest przedstawienie arcydzieła muzyki wokalno- instrumentalnej „Stabat Mater" Giovanniego Batisty Pergolesiego oraz śpiewów monodycznych – chorału gregoriańskiego. Odbiorcy – mińszczanie – poznają muzykę baroku w której słowo z dźwiękiem wywołuje najgłębsze uczucia i rozwija naszą wyobraźnię. To wyjątkowe dzieło, które powstało pod koniec krótkiego życia Batisty (26 lat) jest chętnie wykonywane przez artystów na całym świecie. „W koncercie wystąpią: soliści – sopran i alt, Unplugged Orchestra, Chór Kameralny Mińskiego Towarzystwa Muzycznego, Chór „Cantate Domino" z parafii Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Mińsku Mazowieckim, dyrygenci: Michał Śmigielski, Tomasz Zalewski. Oferta jest skierowana do mieszkańców miasta Mińsk Mazowiecki.

2. **Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Organizowanie koncertu wokalno- instrumentalnego Stabat Mater G.B. Pergolesiego jest ambitną odpowiedzią na muzykę proponowaną przez znaczną część różnych środków przekazu. Muzyka Baroku jest szczególna, ukazuje ścisły związek miedzy słowem a dźwiękiem wywołuje dobre uczucia, pobudza do myślenia, wprowadza w świat wartości, które rozwijają osobowość kreatywną. Koncerty podtrzymują dobrą tradycję muzyczną w mieście. Kształtują odbiorców muzyki oraz dobre wzorce postaw społecznych. Dla odbiorców – mieszkańców miasta Mińsk Mazowiecki koncerty są niezapomnianymi chwilami z muzyką na dobrym poziomie artystycznym.

3. **Opis grup adresatów zadania publicznego**

Mieszkańcy Miasta Mińsk Mazowiecki

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.[11)]

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/~~oferenci~~[1)] otrzymał/~~otrzymali~~[1)] dotację na** dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .[11)]

Nie dotyczy

6. **Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Popularyzacja arcydzieł muzyki wokalno - instrumentalnej. Wychowanie artystyczne oraz rozwój zainteresowań wokalnych wśród młodzieży i dorosłych poprzez uczestnictwo w śpiewie zespołowym. Kształtowanie świadomego odbiorcy muzyki. Zapewnienie możliwości atrakcyjnego spędzania czasu wolnego poprzez słuchania koncertu muzyki a'cappella i wokalno – instrumentalnej. Upowszechnianie dorobku arcydzieł muzyki europejskiej.

7. **Miejsce realizacji zadania publicznego**

Kościół p.w. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny.

8. **Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego**[12)]

Organizacja koncertu wymaga wielu działań: ustalenie terminu koncertu z wykonawcami; podpisanie umów; reklama i promocja zdarzenia kulturalnego- opracowanie i wykonanie afiszy rozwieszenie, zredagowanie i rozesłanie notatek. Bezpośrednia organizacja zdarzenia to zapewnienie miejsca występu, obsługi technicznej. Dokonanie rozrachunków publiczno-prawnych. Praca indywidualna i zbiorowa z chórem żeńskim i męskim. Praca z orkiestrą i solistami.

9. Harmonogram[13)]

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 16.03.2015 do 16.04.2015.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego[14)]	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
< Opracowanie harmonogramu działań:	od 16.03.2015	Mińskie Towarzystwo Muzyczne
< Ustalenie terminu, miejsca i godziny koncertu, konsultacje z wykonawcami. Podpisanie umów.	od 16.03.2015	
< Reklama i promocja zdarzenia kulturalnego – projekt i wydrukowanie afiszy, programów. Rozwieszenie afiszy, zredagowanie notatek, rozesłanie do mediów i patronów.	od 16.03.2015	
< Bezpośrednia organizacja zdarzenia – zapewnienie miejsca występu, obsługi technicznej, obsługi artystów.	16.03.2015-29.03.2015	
< Koncert	29 marca 2015	
< Dokonanie rozrachunków publiczno – prawnych.	kwiecień 2015	
< Praca nad utworem *Stabat Mater* G.B. Pergolesiego oraz chorałem gregoriańskim - indywidualna i zbiorowa, - próby z orkiestrą i solistami	przez cały okres realizacji zadania	

10.Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego[15)]

Prezentowanie mińszczanom wyjątkowej muzyki wywodzącej się z czasów kiedy sztuka była bardzo ceniona a wspólne muzykowanie było powszechne. Promocja lokalnych chórów wśród mieszkańców miasta. Podtrzymywanie dobrej tradycji muzycznej w mieście. Kształtowanie odbiorców muzyki, która przetrwała przez wieki.
W/w przewidywane rezultaty realizacji zadania publicznego będą utrwalone poprzez publikowanie – zdjęć, i relacji w MIM-ie, na stronie www.minsk-maz.pl, mediach lokalnych. Rezultaty tych działań mogą wywoływać dobre uczucia, poruszać wrażliwość serca, dawać nadzieję.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1.Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów[16)]	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego[17)] (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne[18)] po stronie Mińskiego Towarzystwa Muzycznego *(nazwa Oferenta)*[19)]:							
	1) Próby, praca nad utworem Stabat Mater, wykonanie koncertu - honorarium dyrygenta chóru żeńskiego i orkiestry	1	2000	koncert	2000	**2000**	0	0
	2) Próby, praca nad chorałem gregoriańskim, wykonanie koncertu - honorarium dyrygenta chóru męskiego	1	1200	koncert	1200	**1200**	0	0
	3) Honorarium orkiestry kameralnej, próby, koncert	18	250	muzyk	4500	**4500**	0	0
	4) Honorarium solistek (sopran, alt)	2	500	muzyk	1000	**1000**	0	0
II	Koszty obsługi[20)] zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Mińskiego Towarzystwa Muzycznego *(nazwa Oferenta)*[19)]:							
	1) obsługa organizacyjna koncertu	1	500	koncert	500	0	0	500

III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Mińskiego Towarzystwa Muzycznego *(nazwa Oferenta)*[19] : Reklama i promocja zdarzenia kulturalnego – projekt graficzny, wydrukowanie afiszy, programów rozwieszenie afiszy	1	800	koncert	800	**300**	0	500
IV	Ogółem:				10000	**9000**	0	1000

2.Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9000 zł	90%
2	Środki finansowe własne[17]	0 zł	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)[11]		
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego[17]	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)[17]	0 zł	0.%
3.3	pozostałe17)		0.%
3.3	pozostałe[17]	0 zł	0.%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1000 zł	10%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10 000zł	100%

3.Finansowe środki z innych źródeł publicznych[21]

Nazwa organu administracji	Kwota	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert)

publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	środków (w zł)	a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		~~TAK~~/NIE[1)]	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:
Nie dotyczy

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego[22)]

Ogólna liczba osób pracujących przy realizacji zadania – 30 osób: dyrygent Chóru Kameralnego Tomasz Zalewski- Akademia Muzyczna, dyplomowany chórmistrz, Michał Śmigielski – dyrygent, muzykolog - Uniwersytet Muzyczny, muzycy – członkowie Unplugged Orchestra, wolontariusze – członkowie chóru, miłośnicy muzyki.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/~~oferentów~~[1)] przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania[23)]

Wkład rzeczowy: siedziba w obiekcie Miejskiego Domu Kultury, tzw. „Zielonym Domku" kserokopiarka, drukarka, komputer, pianino cyfrowe i instrumenty klawiszowe. Nieodpłatne użyczenie samochodu członka Zarządu Stowarzyszenia. Nieodpłatne użyczenie sal do ćwiczeń - dom parafialny (Par. pw. NNMP), Zespół Szkół Miejskich Nr 1 w Mińsku Mazowieckim, Kościół pw. NNMP w Mińsku Mazowieckim.

3.Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Chór Kameralny działa od czternastu lat, wiele koncertuje, posiada różnorodny repertuar a' cappella od średniowiecza do współczesności, oraz dzieła wokalno – instrumentalne: „Msza C-dur" W. A. Mozarta, Msza G – dur F. Schuberta, „Gloria" A. Vivaldiego, „Msza Góralska" T. Maklakiewicza, „Requiem" G. Faure, Opera „Straszny Dwór" S. Moniuszki, Oratorium „Podróż Trzech Króli", „Wiara nadzieja i ...." do muzyki M. Ałaszewskiego, "Missa de Angelis" mińskiego kompozytora Grzegorza Duchnowskiego, Pop oratorium „Miłosierdzie Boże", „Psalmy Dawida" muz. Z. Małkowicza, „Rex Mundi" Bartosza Kowalskiego i inne.

4.Informacja, czy oferent/~~oferenci~~[1)] przewiduje(~~-ą~~) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie.

Oświadczam (-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/~~oferentów~~[1)];
2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie[1)] opłat od adresatów zadania;
3) oferent/~~oferenci~~[1)] jest/~~są~~[1)] związany(~~-ni~~) niniejszą ofertą do dnia 25.03.2015;
4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
5) oferent/~~oferenci~~[1)] składający niniejszą ofertę nie zalega ~~(-ją)/zalega(-ją)~~[1)] z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenie społeczne[1)];
6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą ewidencją~~[1)];
7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

MIŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
ul. Warszawska 173
05-300 Mińsk Mazowiecki
NIP 822-19-37-287

Prezes Zarządu MTM
Emil Ławecki

Skarbnik MTM
Piotr Gronek

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/~~oferentów~~[1)]

Data 03.03.2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji[24)]
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta~~(-ów)~~.

Poświadczenie złożenia oferty[25)]

URZĄD MIASTA
MIŃSK MAZOWIECKI
Wydział Promocji, Kultury i Sportu
ul. Konstytucji 3 Maja 1
05-300 Mińsk Mazowiecki

04.03.2015

Kierownik Wydziału
mgr Diana Rokicka

Adnotacje urzędowe[26)]