2BII PK/DB

URZĄD MIASTA MIŃSK MAZOWIECKI
Wpł. dnia 04. 11. 2020
18771 zał.
podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Mińsk Mazowiecki
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	Z zakresu zadań publicznych dotyczących kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(~~-tów~~)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
MIŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE STOWARZYSZENIE KRS 0000121610 Adres: UL. WARSZAWSKA 173, 05-300 MIŃSK MAZOWIECKI www.facebook.com/minskietowarzystwo.muzyczne/ numer konta 21 9226 0005 0024 5818 2000 0010	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Janusz Sadoch Emil Ławecki

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Posłuchaj Manufaktury dźwięku			
2. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	16.11.2020	Data zakończenia	31.12.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem zadania jest upowszechnienie twórczości mińskiego zespołu „Oktet Wokalny Manufaktura Dźwięku" poprzez przygotowanie i udostępnienie nagrań 7 utworów z muzyką sakralną (utwory wielogłosowe a'capella, głównie z XX w.) wykonanych przez wszystkich członków zespołu. Wybrane utwory będą stanowić swoistą prezentację możliwości artystycznych zespołu.
W ramach realizacji zadania zespół planuje systematyczną pracę nad repertuarem, który zostanie udostępniony szerokiej publiczności poprzez profil Mińskiego Towarzystwa Muzycznego na facebook'u, poza tym utrwalanie i doskonalenie wykonania utworów, próby zespołowe i indywidualne szlifujące warsztat wokalny. W dalszej kolejności niezbędne jest opracowanie szaty graficznej firmującej nagrania oraz mastering nagranego już materiału przez profesjonalne studio.
Niezbędnym jest przygotowanie i realizacja powyższych zadań w jak najszybszym czasie, by utrzymać kondycję zespołu na jak najlepszym poziomie artystycznym i wykonawczym a także efektywnie wykorzystać czas społecznej kwarantanny, czyli wprowadzonych ograniczeń w organizacji koncertów. Zespół pragnie być gotowy do publicznych występów „w każdej chwili" - gdy tylko będzie to możliwe na szerszą skalę, by dalej się rozwijać. Śpiewacy Manufaktury oraz inni członkowie MTM będą zaangażowani w organizację prób oraz innych zadaniach logistycznych dotyczących niniejszego projektu.

[1] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

[2] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	**Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)**	**Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika**
Profesjonalnie nagrany materiał muzyczny udostępniony na profilu Mińskiego Towarzystwa Muzycznego na facebook'u	7 utworów sakralnych wielogłosowych a'capella	Umowy, dokumenty księgowe, nagrania udostępnione na profilu Mińskiego Towarzystwa Muzycznego na facebook'u

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Mińskie Towarzystwo Muzyczne działa od dwudziestu lat. W dorobku min. ma zorganizowanie kilkuset koncertów muzyki różnej z udziałem wielotysięcznej widowni, trzy edycje Festiwalu jazzowego, jedenaście edycji Letniego Festiwalu Orkiestr Dętych, współorganizację siedmiu edycji Festiwalu 4M. Zorganizowano kilkaset koncertów edukacyjnych dla dzieci oraz młodzieży szkół miejskich oraz gminy Mińsk Mazowiecki. We współpracy z Powiatem Mińskim zorganizowano dwanaście edycji Powiatowych Spotkań Chóralnych. Zasoby wykorzystane do realizacji zadania to: wkład osobowy (wolontariat) – członkowie zespołu Manufaktura Dzwięku i inni członkowie Towarzystwa oraz zasoby rzeczowe – komputery, drukarki, kserokopiarki itp. urządzenia biurowe.

Oktet Wokalny Manufaktura Dźwięku jest to zespół, który od wielu lat z powodzeniem działa w Mińsku Mazowieckim dając szereg koncertów z muzyką poważną. Praca zespołu opiera się na ciągłości, systematyczności oraz olbrzymim wieloletnim doświadczeniu członków zespołu. W dobie pandemii Covid 19 zespół nie mógł się regularnie spotykać na próbach. Utracona została także dotacja jaką zespół dostawał od Miasta Mińsk Mazowiecki, a która jest potrzebna na sfinansowanie dalszej aktywności zespołu. Pomimo tego zespół chce się dalej rozwijać i pracować, na co potrzebne są środki finansowe jeszcze w bieżącym roku. W przeciwnym razie niezwykle trudno będzie reaktywować zespół, którego wkład w kulturę naszego regionu jest wprost nieoceniony.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Organizacja i prowadzenie prób	5000		
2.	Mastering oraz projekt graficzny do nagrań	5000		
3	Obsługa prób i logistyka zadania; wkład osobowy – wolontariat (4 os. x 3 dni [po 6 h] x 20 zł/h)	1440		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11440	10000	1440

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(~~-tów~~);
~~2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~
3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* ~~/ zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;

6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 04.11.2020 r.

J. Sadoch .....

.....

Zawacki .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)