

KATEGORIA KONKURSOWA: SZKOŁA PODSTAWOWA

„Lubię wracać tam gdzie byłem...”

walory turystyczne Mińska Mazowieckiego

Autorka: Katarzyna Gójska

Szkoła Podstawowa nr 5 im. Józefa Wybickiego w Mińsku Mazowieckim

ADRESAT: uczniowie szkoły podstawowej.

CZAS ZAJĘĆ: 90 minut (2 x 45 minut).

SŁOWA KLUCZOWE: edukacja regionalna, geografia regionalna, Mińsk Mazowiecki, walory turystyczne, tożsamość regionalna.

WPROWADZENIE

Scenariusz jest przeznaczony do realizacji na lekcjach geografii w klasie VII szkoły podstawowej. Obejmuje zagadnienia związane z walorami turystycznymi. Ma na celu realizację podstawy programowej z geografii, gdzie szczególną uwagę przywiązuje się do edukacji regionalnej. Kształtowanie emocjonalnych więzi ucznia z „matą ojczyzną” i przygotowanie do podjęcia w razie potrzeby roli przewodnika turystycznego po rodzinnym mieście.

CEL OGÓLNY

Kształtowanie poczucia tożsamości młodych mieszkańców Mińska Mazowieckiego z rodzinnym miastem oraz identyfikacji z „matą ojczyzną”.

CELE SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- identyfikuje obszar utożsamiany z własną „matą ojczyzną”;
- posługuje się źródłami informacji o „małej ojczyźnie”;
- identyfikuje się z „matą ojczyzną” i czuje się odpowiedzialny za jej piękno i rozwój;
- rozpoznaje główne obiekty decydujące o atrakcyjności Mińska Mazowieckiego;
- wymienia i opisuje walory przyrodnicze i pozaprzyrodnicze Mińska Mazowieckiego.

METODY PRACY:

Pogadanka wstępna.

Rozwiązywanie problemów w toku wykonywanej pracy.

FORMY PRACY:

- indywidualna
- grupowa

POMOCE DYDAKTYCZNE

- prezentacja multimedialna;
- tablica interaktywna;
- kolorowe karteczki;
- nagranie piosenki *Lubię wracać tam gdzie byłem* w wykonaniu Zbigniewa Wodeckiego.

ZAŁĄCZNIKI

1. Rodzaje tożsamości.
2. Poziomy tożsamości terytorialnej.
3. Podział walorów turystycznych.

4. Prezentacja multimedialna.
5. Karta odpowiedzi.

BIBLIOGRAFIA

Janicka J., Kuligowski J., 2013, *Mińsk Mazowiecki. przewodnik historyczno-turystyczny*, Wydawca PTTK Oddział w Mińsku Mazowieckim.

Janicka J., Michalik M., Nowak-Chomicz L., 2011, *Ziemia Mińska... jakiej nie znamy w wystąpieniach krasomówczych uczniów*, Wydawnictwo ŚWIDERMAJER.

Gójska K., 2009, *Poczucie identyfikacji społeczności powiatu mińskiego z metropolią warszawską*, praca magisterska, WGiSR.

Stęplik-Właźlak B., Rzepka L., 2009, *Geografia turystyczna część I*, Wydawnictwo REA, Warszawa.

ŹRÓDŁA INTERNETOWE

<https://muzeumpilsudski.pl/lapbook-o-architekturze-ii-rp-wyniki-konkursu/>

<https://minskmaz.com>

www.geo.uj.edu.pl

www.minsk-maz.pl

PRZEBIEG LEKCJI

CZĘŚĆ WSTĘPNA

1. Nauczyciel dzieli uczniów na sześć grup. Prosi, aby ustawili się w jednej linii wzdłuż klasy alfabetycznie według nazw ulic Mińska Mazowieckiego, przy których mieszkają. Jeśli mieszkają przy tej samej ulicy o kolejności decyduje numer budynku lub mieszkania. Każde kolejne cztery osoby tworzą oddzielną grupę, której nauczyciel wręcza karteczki o innym kolorze. Do nazw ulic można nawiązać w toku lekcji. Jeśli istnieje taka potrzeba można wśród uczniów wybrać "asystenta", który będzie zbierał karteczki i zapisywać punkty.
2. Grupy wybierają swojego lidera, który będzie odpowiedzialny za ostateczną odpowiedź. Na otrzymanych karteczkach piszą nazwę swojej grupy (związaną z Mińskiem Mazowieckim) oraz numery pytań.

CZĘŚĆ GŁÓWNA

1. Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem i celami lekcji. Podkreśla rolę tożsamości regionalnej (załącznik nr 1 i nr 2).
2. Nauczyciel przedstawia podział walorów turystycznych na: przyrodnicze i pozaprzyrodnicze - antropogeniczne, kulturowe (załącznik nr 3).
3. Grupy odpowiadają na prezentowane przez nauczyciela pytania z kategorii walorów przyrodniczych i pozaprzyrodniczych na kolorowych karteczkach. Karteczki zbiera nauczyciel lub uczeń "asystent". Po każdym pytaniu nauczyciel prezentuje prawidłową odpowiedź zaznaczając ją na prezentacji ręcznie wykorzystując możliwości tablicy interaktywnej. Uczniowie w swoich zeszytach wpisują kolejne zdania notatki.
4. Nauczyciel lub uczeń "asystent" zapisuje punkty za poprawne odpowiedzi każdej grupie.

CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA

Pytanie podsumowujące. Nauczyciel zadaje klasie pytanie podsumowujące: „O jakich walorach turystycznych Mińska Mazowieckiego dowiedzieliście się dopiero na dzisiejszej lekcji?”.

Notatka wizualna. Nauczyciel tworzy na tablicy mini sketchnotkę na podstawie wypowiedzi uczniów dotyczących cech wyróżniających Mińsk Mazowiecki.

Wyjaśnienie tematu. Nauczyciel informuje, że cytat pochodzi piosenki Zbigniewa Wodeckiego. Prezentuje klasie fragment utworu.

Praca domowa. Zadanie do wykonania w tych samych grupach, w których uczniowie

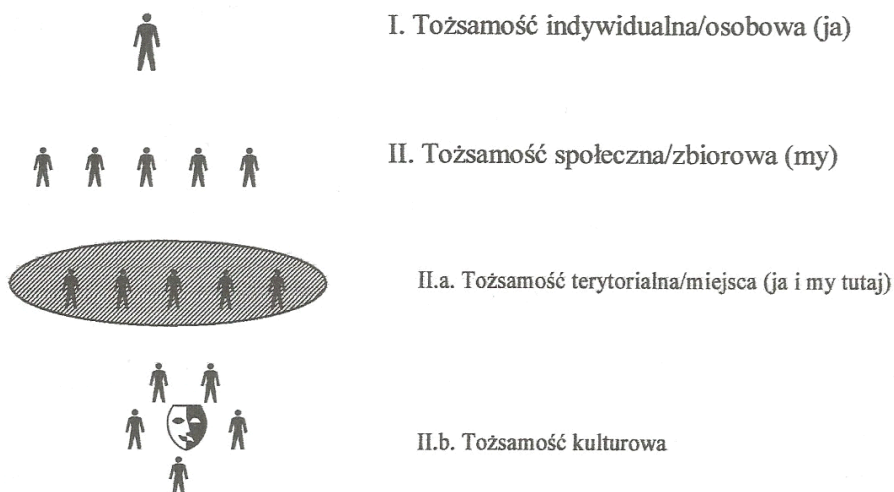
pracowali na lekcji. Przygotuj lapbook „Mińsk Mazowiecki – moje miasto”. Wykorzystaj informacje zdobyte na lekcji. Uwzględnij: położenie miasta, historię miasta, postacie związane z Mińskiem Mazowieckim, walory turystyczne. Przykłady lapbooków można zaprezentować ze strony internetowej Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku oraz przypomnieć związek Piłsudskiego z Mińskiem Mazowieckim np. grób Kasztanki na terenie Oddziału Specjalnego Żandarmerii Wojskowej w Mińsku Mazowieckim.

Ocena. Można wpisać najlepszej grupie oceny do dziennika. Należy pamiętać, żeby nie zmieniać zasad gry w trakcie gry. Możliwość wstawienia oceny trzeba rozważyć dostosowując każdorazowo decyzję do zespołu klasowego.

Ewaluacja. Odpowiedź na ostatnie niepunktowane pytanie z prezentacji multimedialnej: „O jakich walorach turystycznych Mińska Mazowieckiego dowiedziałeś się dopiero na dzisiejszej lekcji?”.

Załącznik nr 1.

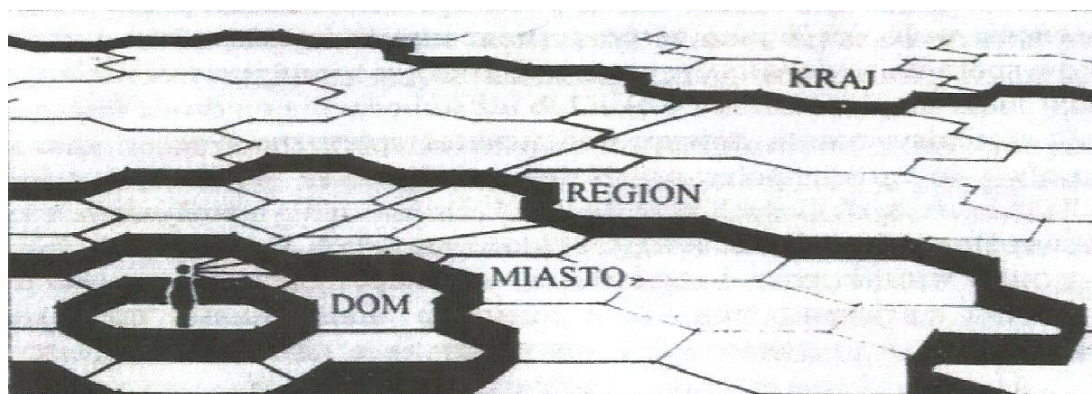
Rodzaje tożsamości



Źródło: opracowanie własne na podstawie www.geo.uj.edu.pl

Załącznik nr 2.

Poziomy tożsamości terytorialnej



Źródło: www.geo.uj.edu.pl

Załącznik nr 3.

PODZIAŁ WALORÓW TURYSTYCZNYCH

WALORY PRZYRODNICZE	WALORY POZAPRZYRODNICZE
• osobliwości fauny i flory; • skałki i grupy skał; • ukształtowanie terenu; • wąwozy, doliny i przełomy rzeczne; • wodospady, źródła, wywierzyska; • jaskinie i groty; • głązy narzutowe i głązowiska; • inne obiekty geologiczne; • parki narodowe i krajobrazowe, rezerваты; • parki zabytkowe (przydworkie, przypałacowe); • muzea i zbiory przyrodnicze; • ogrody botaniczne; • ogrody zoologiczne; • punkty widokowe.	• muzea i rezerваты archeologiczne; • muzea etnograficzne, skanseny i ośrodki twórczości ludowej; • miejsca i muzea martyrologii; • muzea specjalistyczne; • zabytki architektury i budownictwa; • muzea sztuki i zbiory artystyczne; • muzea biograficzne; • obiekty historyczno-wojskowe; • współczesne imprezy kulturalne; • miejsca kultu i ruchu pielgrzymkowego; • zabytki działalności gospodarczej i technicznej.

Źródło: opracowanie własne na podstawie Geografia turystyczna, 2009, s. 15-16

Załącznik nr 4.

Dostępny w wersji elektronicznej.

Załącznik nr 5.

Karta odpowiedzi.

Lp.	Odpowiedzi
1	a. Niziny Środkowopolskie, b. Nizina Mazowiecka
2	a. Srebrna, b. Mienia, c. dorzecze Wisły i zlewisko Morza Bałtyckiego
3	B
4	Drzewa różnych gatunków
5	Dernałowiczów
6	Mensko i Sandomierz
7	Górki
8	d
9	Michał Elwiro Andriolli, B
10	Czesław Moniuszko, syn słynnego kompozytora Stanisława Moniuszki
11	A. Józef Piłsudski, B. Michał Elwiro Andriolli, C. Józef Haller
12	c.
13	c.
14	a.
15	a.
16	W kolejności Julian Cegliński, Michał Elwiro Andriolli, Józef Pius Dziekoński, Jan Himilbach
17	a
18	a
19	Postacie 1. Michał Elwiro Andriolli, Jan Himilbach, Piotr Skrzynecki; Walory pozaprzyrodnicze: a Kościół NNMP, Pałac Dernałowiczów, Wieża Ciśnień, Kościół Mariawicki,
20	a
21	C
22	Turniej Rycerski Jana z Gościańczyk, Muzeum Ziemi Mińskiej oddział przy ulicy Sosnkowskiego
23	Przy MBP
24	a. Przy MBP, b. skał/kamieni
25	Szlak Bitwy Warszawskiej
26	Muzeum Ziemi Mińskiej, willa hrabiny Łubieńskiej

Źródło: opracowanie własne