URZĄD MIASTA MIŃSK MAZOWIECKI
Wpł. dnia 18. 08. 2023 -7-
podpis 64 zał. 0

D2 PK

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Mińsk Mazowiecki
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
MIŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE STOWARZYSZENIE KRS 0000121610 UL. WARSZAWSKA173, 05-300 MIŃSK MAZOWIECKI Stowarzyszenie nie posiada strony www. Strona na Facebooku: @minskietowarzystwo.muzyczne e-mail: mtm@minskmaz.com. Tel. . Nr rach. bankowego 21 9226 0005 0024 5818 2000 0010	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Emil Ławecki tel. Janusz Sadoch, tel. .

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert oratoryjny „Missa de Angelis"			
2. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	25.09.2023	Data zakończenia	20.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem zadania publicznego będzie umożliwienie mieszkańcom miasta udziału w koncercie oratoryjnym „Missa de Angelis" Grzegorza Duchnowskiego na sopran, solo, chór, perkusję i orkiestrę smyczkową, który zaplanowano na 26 listopada 2023 r.

Udział w wydarzeniu zapewni mieszkańcom obcowanie w naszym mieście z muzyka najwyższych lotów. W naszym mieście odbywa się wiele imprez muzycznych jednak to proponowane przez nas przedsięwzięcie nosi znamiona muzyki ambitnej. Nasz koncert jest próbą wyjścia naprzeciw tym wszystkim, nieco bardziej świadomym odbiorcom, którzy po zaspokojenie swoich potrzeb muzycznych zmuszeni są wyjeżdżać do najbliższych filharmonii lub miast posiadających orkiestrę.

Grzegorz Duchnowski to kompozytor działający i mieszkający w Mińsku Mazowieckim. Jest laureatem wielu konkursów kompozytorskich. Jego kompozycje były wykonywane na festiwalach i koncertach muzyki współczesnej w kraju i za granicą. Grzegorz Duchnowski jest członkiem Związku Kompozytorów Polskich, Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej oraz Stowarzyszenia Autorów ZAIKS.

"Missa de Angelis" to utwór na sopran solo, chór, perkusję i orkiestrę, który w nowy sposób podchodzi do gatunku muzycznego jakim jest Msza. Porusza niezwykłym przekazem emocjonalnym wypływającym z wielkiej prostoty. Łączy tradycję wynikającą z muzycznego zakorzenienia w chorale gregoriańskim, ze współczesnością, która przejawia się w ciekawej harmonii i współczesnym instrumentarium. Prawykonanie tej kompozycji odbyło się 9 grudnia 2012 w Kościele pw. NNMP w Mińsku Mazowieckim i było to jedyne wykonanie utworu w tej wersji instrumentalnej. Unplugged Orchestra

- to zespół mocno związany z Mińskiem Mazowieckim. Wielokrotnie towarzyszył Chórowi Kameralnemu Mińskiego Towarzystwa Muzyczne czy chórowi Cantate Domino oraz Chórowi Kameralnemu Miasta Sulejówek. Wielokrotnie też wykonywał utwory Grzegorza Duchnowskiego. Członkowie Unplugged Orchestra to absolwenci wydziałów instrumentalnych uczelni muzycznych z całej Polski. Zespół powstał w 2003 roku. Orkiestra ma w repertuarze muzykę różnych epok, od baroku do współczesności. Jej główną ambicją jest jednak promowanie najnowszej twórczości muzycznej i wykonawstwo utworów współczesnych kompozytorów m.in.: Bartosza Kowalskiego, Miłosza Bembinowa, Wojciecha Błażejczyka, Grzegorza Duchnowskiego, Pawła Łukaszewskiego, Tomasza Jakuba Opałki, Davida Bawca i Radzimira Dębskiego, których to utwory zespół często prawykonywał.

Miejsce koncertu i prób sala koncertowa im Piotra Skrzyneckiego w Mińsku Mazowieckim, Sale dydaktyczne MDK siedziba MTM. Przewidywana liczba odbiorców to 350 osób.

Grupa docelowa: Mieszkańcy miasta Mińsk Mazowiecki bez ograniczeń wiekowych.

Wstęp na koncert będzie bezpłatny.

1) Działania promocyjne i informacyjne:

- **Strategia promocyjna:** Opracujemy kompleksową strategię promocyjną, obejmującą media społecznościowe oraz lokalne media, aby dotrzeć do szerokiego grona odbiorców w Mińsku Mazowieckim i okolicach.
- **Tworzenie treści:** Przygotujemy atrakcyjne treści promocyjne, obejmujące grafiki, filmy promocyjne i posty, które oddadzą wyjątkowy charakter koncertu.

2) Działania przygotowujące koncert:

- **Koordynacja artystyczna**: Będziemy w stałym kontakcie z zespołami wykonawczymi, omawiając szczegóły techniczne, repertuar oraz harmonogram prób.
- **Rekrutacja wolontariuszy:** Zorganizujemy zespół wolontariuszy do obsługi wydarzenia, którzy będą odpowiedzialni za wsparcie logistyczne i komunikację z gośćmi.
- **Próby i przygotowania techniczne**: Zapewnimy odpowiednie przestrzenie do prób, zarówno indywidualnych, jak i wspólnych dla orkiestry i chórów, aby zapewnić doskonałą jakość wykonania.

3) Koncert oratoryjny, „Missa de Angelis":

- **Otwarcie wydarzenia:** Rozpoczniemy koncert krótkim wprowadzeniem, przywitaniem gości i wspomnieniem istotnych faktów dotyczących dzieła oraz wykonawców.
- **Wykonanie oratorium:** Wykonawcy - Unplugged Orchestra oraz chóry: MTM, Manufaktura Dźwięku, oraz pozostałe chóry - zaprezentują oratorium "Missa de Angelis" Grzegorza Duchnowskiego.
- **Zakończenie:** Po zakończeniu koncertu podziękujemy wykonawcom, publiczności oraz partnerom wydarzenia. Wystąpimy również z informacjami na temat przyszłych projektów muzycznych.

Podczas organizacji koncertu stowarzyszenie będzie dążyć do zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie co najmniej minimalnym – zgodnie z ustawą z dn. 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. W zakresie dostępności architektonicznej:

W Miejskiej Szkole Artystycznej sala koncertowa znajduje się na poziomie „0", od strony zachodniej znajduje się wejście bezpośrednio do tej sali. Korytarze dostosowane są dla osób z niepełnosprawnościami, jak również jest dostosowana toaleta. Brak pętli indukcyjnej. Do budynku MSA ma prawo wejść osoba z psem przewodnikiem/asystującym Dodatkowo wyznaczone osoby będą udzielać informacji/służyć pomocą po wejściu do budynku. W obiekcie są określone zasady ewakuacji, osób ze szczególnymi potrzebami z obiektu. Wyznaczone osoby będą służyć pomocą w razie ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca, gdzie realizowane jest zadanie publiczne.

Aby zapewnić dostępność informacyjno-komunikacyjną podczas realizacji zadania nasze towarzystwo będzie stosować środki i praktyki, które ułatwią dostępność do informacji dla wszystkich uczestników, w tym osób z różnymi potrzebami komunikacyjnymi. Poniżej przedstawiono konkretne działania:

1. **Komunikacja mailowa i SMS:**
   - Będzie dostępny adres e-mail oraz numer telefonu, na które osoby mogą wysyłać zapytania i uzyskać odpowiedzi na temat wydarzenia.
2. **Strona internetowa dostępna cyfrowo:**
   - Strona internetowa na facebooku Mińskiego Towarzystwa Muzycznego spełnia standardy dostępności cyfrowej, zapewniając wygodny dostęp do informacji dla osób korzystających z technologii wspierających dostępność, takich jak czytniki ekranowe.
3. **Kontakt telefoniczny/mailowy:**
   - Poza stroną internetową, alternatywnym źródłem informacji będzie kontakt telefoniczny lub mailowy. Będzie dostępny numer telefonu lub adres e-mail, na które można skontaktować się w przypadku pytań lub potrzeby uzyskania informacji.
4. **Tekst odczytywalny maszynowo i tekst łatwy do odczytania:**
   - Opublikowane treści na stronach internetowych oraz w innych komunikatach będą dostępne w formie tekstu odczytywalnego maszynowo, a także w wersji tekstowej łatwej do zrozumienia.
5. **Czcionka i styl:**
   - Komunikaty pisemne, w tym plakaty i ulotki, zostaną przygotowane w odpowiednich rozmiarach i stylach czcionek, aby zapewnić ich czytelność dla różnych grup odbiorców.

Dzięki tym działaniom, organizator koncertu "Missa de Angelis" zapewni dostępność informacyjno-komunikacyjną dla wszystkich uczestników, niezależnie od ich indywidualnych potrzeb komunikacyjnych. W ten sposób każdy będzie mógł cieszyć się wydarzeniem w pełni i uzyskać niezbędne informacje w sposób dostępny i zrozumiały.

---

[1] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
[2] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	**Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)**	**Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika**
zorganizowanie koncertu oratoryjnego Missa de Angelis Grzegorza Guchnowskiego	Jeden koncert	Dokumentacja zadania, nagrania, zdjęcia, filmiki w socialmediach

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Nasze stowarzyszenie działa od ponad dwudziestu lat i cieszy się uznaniem jako doświadczony organizator wydarzeń artystycznych i muzycznych. W ciągu swojej działalności ma bogate portfolio z sukcesami, które obejmuje zorganizowanie wielu koncertów muzyki różnych gatunków, z udziałem ogromnej widowni. Nasze doświadczenie obejmuje również organizację prestiżowych festiwali muzycznych, zarówno jazzowych, jak i klasycznych, co dodatkowo potwierdza profesjonalizm i kompetencje w zakresie planowania i realizacji wydarzeń muzycznych o różnorodnej tematyce.

Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie:

- Zorganizowano kilkaset koncertów muzyki różnych gatunków z udziałem wielotysięcznej widowni. To świadczy o zdolnościach Oferenta w tworzeniu i zarządzaniu dużymi wydarzeniami masowymi.
- Stowarzyszenie ma na koncie trzy edycje Festiwalu Jazzowego, co wskazuje na jego umiejętność organizacji wydarzeń muzycznych o specyficznej tematyce oraz pracy z artystami jazzowymi.
- Współorganizacja siedmiu edycji Festiwalu 4M świadczy o zdolnościach Oferenta do współpracy i koordynacji działań w ramach dużych festiwali kulturalnych.
- Oferent z powodzeniem zorganizował jedenaście edycji Letniego Festiwalu Orkiestr Dętych, co dowodzi jego doświadczenia w organizacji wydarzeń muzycznych z udziałem orkiestr.
- Zrealizowano wiele koncertów symfonicznych i oratoryjnych, co świadczy o kompetencjach w organizacji dużych i wymagających form muzycznych.
- Zorganizowano również wiele koncertów edukacyjnych dla dzieci oraz młodzieży szkół miejskich i gminy Mińsk Mazowiecki, co dowodzi zaangażowania Oferenta w edukację i promowanie sztuki wśród młodszych odbiorców.
- Wspólnie z Powiatem Mińskim zorganizowano dwanaście edycji Powiatowych Spotkań Chóralnych, co wskazuje na zdolności Oferenta w pracy z różnymi podmiotami i współorganizację wydarzeń na szczeblu regionalnym.

Zasoby do wykorzystania w realizacji zadania:

Stowarzyszenie ma na swoim koncie bogate zasoby, które mogą zostać wykorzystane w organizacji koncertu oratorium "Missa de Angelis" Grzegorza Duchnowskiego w Mińsku Mazowieckim. Wśród tych zasobów należy wymienić:

- Doświadczony zespół: Stowarzyszenie dysponuje zespołem wykwalifikowanych pracowników, którzy posiadają doświadczenie w organizacji różnorodnych wydarzeń muzycznych.
- Artyści w strukturach MTM : w ramach Towarzystwa Muzycznego działają dwa wybitne zespoły wokalne Chór kameralny i Manufaktura Dźwięku które będą stanowić główny wkład osobowy podczas wykonania koncertu.
- Kontakty artystyczne: Zdobyte przez lata doświadczenie pozwoliło na nawiązanie szerokiej sieci kontaktów z różnymi artystami, co umożliwia zaproszenie wybitnych wykonawców na koncert miedzy innymi Unplugget Orchestra czy chóry współpracujące z MTM jak chór Miasta Sulejówek czy chór Miasta Mrozy..

- Infrastruktura: Stowarzyszenie może korzystać z nowoczesnej sali koncertowej i odpowiedniej infrastruktury, aby zapewnić odpowiednie warunki dla wykonawców i widowni.

- Promocja: Długotrwała obecność na rynku pozwoliła na wypracowanie skutecznych strategii promocyjnych, które pozwolą na dotarcie do szerokiego grona odbiorców z Mińska Mazowieckiego i okolic.

- Doświadczenie edukacyjne: Oferent posiada doświadczenie w organizacji koncertów edukacyjnych, co może być wykorzystane w celu zaangażowania uczestników w tematykę oratorium.

Podsumowanie:

Mińskie Towarzystwo Muzyczne posiada imponujące doświadczenie w organizacji różnorodnych wydarzeń muzycznych, w tym festiwali, i koncertów. Ich szeroki zakres działań świadczy o profesjonalizmie, zdolności do współpracy oraz umiejętności radzenia sobie z różnymi formami muzycznymi. Wykorzystanie ich doświadczenia i zasobów w organizacji koncertu oratorium "Missa de Angelis" w Mińsku Mazowieckim zapewnia, że wydarzenie to będzie zorganizowane na najwyższym poziomie artystycznym i organizacyjnym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia dla orkiestry	10000		
2.	Wkład osobowy chórzystów	2000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12000	10000	2000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Emil Łowecki
Prezes MTM

Data 18.08.2023

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

J. Sowdoch
wiceprezes

MIŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
ul. Warszawska 173
05-300 Mińsk Mazowiecki

NIP 822-19-37-287