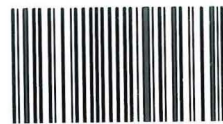


22



RPW/4884/2024 P
Data : 2024-03-15
UM MINSK MAZOWIECKI



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Wpł.
dnia

15. 03. 2024

podpis

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Mińsk Mazowiecki
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (pkt.16)

II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
„CZAS SZTUKI” Forma prawna: FUNDACJA KRS 0000703519 Adres siedziby: ul. Dębowce 81, 05-317 Jeruzal Strona www: https://fundacjaczassztuki.com/ Adres do korespondencji: Ul. , Email: fundacjaczassztuki@gmail.com Telefon: ... Nr konta 88 1240 6117 1111 0010 7714 2291	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Grzesiak - Wiceprezes tel. fundacjaczassztuki@gmail.com Berenika Kowalska-Dybko tel. - osoba do kontaktu

8

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Panorama - prezentacja procesu malarskiego, projekt upowszechnienia wysokiej kultury wizualnej w mieście Mińsk Mazowiecki.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	26 marca 2024	Data zakończenia	23 czerwca 2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Celem zadania jest zaprezentowanie wysokiej twórczości w dziedzinie sztuk plastycznych w Mieście Mińsk Mazowiecki oraz wzmocnienie wizerunku <i>miasta</i> jako żywego ośrodka kultury. Zadanie polega na zaproszeniu mieszkańców do poznania procesu malowania wielkoformatowego współczesnego obrazu. Obrazem tym będzie autorska <i>Panorama</i>. Finalnie odbiorcy będą wchodzić do jej wnętrza. Obiekt będzie miał wymiary pięć metrów średnicy i dwa metry piętnaście centymetrów wysokości, co daje około trzydzieści dwa metry kwadratowe malatury (dla porównania Bitwa pod Grunwaldem, J.Matejko to około czterdzieści dwa metry kwadratowe). Obraz zostanie namalowany przez malarzkę abstrakcjonistkę. Jego tematem będzie <i>światłość</i>. Projekt krosna i naciągu płótna wymaga rozwiązania problemów technicznych, za co będzie odpowiadać architekt. Oboje tworzą zespół twórczy. Realizacja obrazu wymaga: - wyprodukowania krosien o konstrukcji mieszanej drewniano-stalowej. Czyli wyprodukowania i złożenia wielkoformatowych elementów lukowych z drewna klejonego, elementów drewnianych drugorzędnych oraz elementów łączników stalowych - zakup płótna lnianego wysokiej jakości, o gęstym splocie. Razem z zapasami technologicznymi, dziewiętnaście metrów bieżących - zakup farb olejnych z serii <i>professional</i>, marek typu Schmincke, Williamsburg, Talens, Winsor&Newton, Michael Harding oraz wysokiej klasy mediów malarskich Zaprezentowanie procesu twórczego w dziedzinie malarstwa. Zadanie będzie realizowane na parterze wieży ciśnień w Mińsku Mazowieckim. Podczas pracy artystki zostaną wyznaczone dwa dni, w których będą ją odwiedzać licealiści z lokalnego Liceum Sztuk Plastycznych im. Michała Elwiro Andriollego oraz mieszkańcy. Młodzi adepci sztuki z Liceum Sztuk Plastycznych, wezmą udział w warsztacie-wykładzie. Będzie on dotyczył zaawansowanych kwestii technologicznych. Na koniec procesu dzieło zostanie udostępnione zwiedzającym podczas spotkania autorskiego, w czerwcu. Dla młodych adeptów sztuki będzie to wyjątkowa możliwość spotkania z wysokim technologicznie procesem powstawania obiektu. Dla mieszkańców będzie to wejście w osobisty świat twórcy i możliwość bezpośredniego kontaktu. Jednocześnie wygenerowany ruch mieszkańców, będzie skutkował zmianą postrzegania wieży, na miejsce wartościowe - pozytywnie związane z kulturą. Obecnie budynek ten funkcjonuje w świadomości mieszkańców jako niewykorzystany potencjał. Wstęp na wydarzenie będzie bezpłatny. Zaproszenie na wydarzenie zostanie umieszczone cyfrowo w social mediach fundacji „Czas sztuki”. Dodatkowo na wejściu do wieży, która znajduje się w znaczącym ciągu komunikacyjnym (skrót do dworca PKP) zostanie umieszczony plakat z informacjami dotyczącymi wydarzeń. Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami: Obszar architektoniczny. Wydarzenia dla mieszkańców będą odbywały się na parterze wieży, na który prowadzą trzy schodki. Osobom ze szczególnymi potrzebami zostanie zapewnione wsparcie innej osoby, która w razie potrzeby pomoże w wejściu/wyjściu oraz w przypadku ewentualnej ewakuacji. W budynku zostanie umieszczony rysunek oraz jego reprezentacja dotykowa opisujące rozkład Panoramy w pomieszczeniu z jednoznacznie określoną przestrzenią do poruszania się. Obszar cyfrowy. Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania- materiał graficzny – plakat, zostanie przygotowany w sposób zapewniający postrzegalność (krój, wielkość pisma, kontrast), zostanie również przygotowany opis alternatywny. Obszar informacyjno-komunikacyjny. Wykorzystanie środków wspierających komunikowanie-zostanie umożliwiona komunikacja poprzez mail i komunikatory internetowe. Zapewnimy dostęp alternatywny, który będzie polegał na zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcia innej osoby w każdym z obszarów.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział uczniów liceum plastycznego w warsztacie-wykładzie	Nie mniej niż 20 osób	Lista obecności
Zorganizowanie spotkania autorskiego	1 wydarzenie	Zdjęcia rejestrujące wydarzenie
Zorganizowanie dwóch dni otwartych w czasie procesu twórczego	2 x 3 godziny	Zdjęcia rejestrujące wydarzenie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja "Czas Sztuki" powstała w listopadzie 2017 roku i zajmuje się rozwojem i promocją kultury i sztuki, popularyzacją muzyki klasycznej, kameralnej na terenach o utrudnionym dostępie do instytucji kultury i wydarzeń artystycznych. Fundacja koncentruje swoje działania na organizacji bezpłatnych dla publiczności koncertów w malowniczych wiejskich miejscowościach w zabytkowych kościołach, zamkach i innych instytucjach w Powiecie Mińskim w gminie Mrozy, gdzie znajduje się siedziba Fundacji oraz w gminach okolicznych. Fundacja wychodzi naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców małych miejscowości i przychodzi do nich z ofertą artystyczną i edukacyjną. Odbiorcami koncertów są osoby, które często ze względu na miejsce zamieszkania, wiek, status materialny, czy stan zdrowia pozbawieni są dostępu do jakichkolwiek wydarzeń kulturalnych.

Fundacja "Czas Sztuki" zasadza się na wieloletniej przyjaźni i pracy artystycznej członków kwartetu smyczkowego The Time Quartet na polu edukacji artystycznej, działalności kulturalnej oraz koncertowej – członkowie zarządu Fundacji są zawodowymi muzykami, absolwentami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, dzięki czemu doskonale znają potrzeby polskiego społeczeństwa w zakresie muzyki.

Od początku 2018 roku dzięki pozyskanym funduszom z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji PZU, Powiatu Mińskiego, Miasta Mińsk Mazowiecki i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego Fundacja „Czas Sztuki” zorganizowała:

- 80 koncertów muzyki klasycznej,
- 25 warsztatów muzycznych/koncertów dla seniorów w domach opieki i zakładach opiekuńczo-leczniczych,
- 126 edukacyjnych audycji muzycznych dla dzieci w szkołach podstawowych,
- 6 spotkań muzyczno-poetyckich,
- 3 koncerty kolędowe,
- 5 zamówień kompozytorskich, dzięki którym powstały nowe kompozycje polskich uznanych kompozytorów, wraz z wykonaniami nowo powstałych dzieł
- wydanie płyty "Muzyka Kobiet XXI wieku", która w 2023 roku otrzymała nominację do nagrody Fryderyk w kategorii Muzyka Poważna - Album Roku Muzyka Współczesna.

Sztandarowym przedsięwzięciem Fundacji jest organizowany co roku cykl koncertów muzyki klasycznej dla mieszkańców Województwa Mazowieckiego pod nazwą "Mazowieckie Muzyczne Spotkania bez Barier". Fundacja przeprowadziła w ciągu ostatnich pięciu lat już pięć edycji tego cyklu (każdego roku od początku działalności Fundacji).

Wykorzystanie wkładu osobowego:

Malarka dyplom w 2014 r. w pracowni interdyscyplinarnej prof. Zbigniewa Bajka, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W ramach wymiany międzyuczelnianej „MOST” (2010r.), studiowała na wydziale malarstwa, Warszawskiej ASP. W 2014 r. otrzymała stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W latach 2015–2017 reprezentowała Polskę na Europejskim Biennale Młodych (JCE / JEUNE CREATION EUROPEENNE). W 2017 r. otrzymała stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2017 r. jej obraz został zakupiony do kolekcji Muzeum Narodowego w Gdańsku. W 2019 roku uczestniczyła w rezydencji artystycznej Shiro Oni Studio w Japonii. Do 2023 r. mieszkała i pracowała w Warszawie. Obecnie tworzy w Mińsku Mazowieckim. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i zagranicą.

Architekt dyplom w 2019 r. w specjalności Projektowanie Wnętrz i Form Przemysłowych w Architekturze i Urbanistyce, na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Asystent w Zakładzie Projektowania i Teorii Architektury - zajęcia prowadzone na X i XI sem. studia magisterskie oraz I i II sem. Inżynierskie. Zainteresowany działaniem interdyscyplinarnym z pogranicza architektury, dizajnu i sztuki. W praktyce zawodowej zajmuje się głównie projektami domów indywidualnych, produktu i wnętrz.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały malarskie	15 000		
2.	Konstrukcja krosna	20 000		
3.	Płotno malarskie	10 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		45 000	10 000	35 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

KATARZYNA GRZESIAK

WICEPREZES FUNDACJI

CZAS
SZTUKI

Data

14.03.2024r.

TELEFON:

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

FUNDACJA



CZAS
SZTUKI

05-317 JERUZAL. DEBOWCE 81

TELEFON: 791 469 609

WWW.FUNDACJACZASSZTUKI.COM

NIP 822-23-64-178 REGON 368748443